**关于举办“以手写心”DIY设计大赛的通知**

各学院：

每个同学的心灵都是独特而美丽的，平时它深藏而不外露，今日同学们则有机会动手来表达。拿出日常的材料，发挥独到的创意，用双手借创造的过程书写出自己心灵的颜色。经研究决定在此次“5·25”心理健康文化节活动中开展“以手写心”DIY设计大赛活动，现将活动有关事宜通知如下：

**一、活动主题**

“以手写心”

**二、活动时间**

作品准备：2022年5月3日-2022年5月15日

初赛：2022年5月16日-2022年5月20日

复赛：2022年5月21日-2022年5月27日

决赛：2022年5月28日-2022年6月3日

**三、活动地点**

线上线下结合

**四、活动对象**

南华大学全体学生

**五、作品要求**

1.手工制作要求参赛者们尽量要利用日常生活中**最常见的报纸、易拉罐、纸盒、或者植物叶子**等任意物为手工材料，以简单的裁剪，折叠，粘贴为辅助手段，**自行发挥，大胆创新**。

2.必须为自己制作，不得用他人成果或从网上购买。

3.提交DIY作品照片的时候要注意（要求正面、侧面、俯视图都有）同时拍几张作品原材料的展示图片及自己制作过程的照片，一同打包上交。提交DIY作品实物时要保持完好。

**六、活动流程**

1.比赛分作品准备、初赛、复赛、决赛四个大阶段进行。

2.作品准备阶段：

2022年5月3日—5月15日为作品准备阶段。请各学院大力发动，进行院赛初选，精心组织，鼓励学生在学习之余积极参与DIY大赛。

**5月14-15日承办学院会在两校区均设置摆点，提供线下设置DIY制作教学指导，各学院参与人员均可选择线下进行学习手工制作。同时摆点处工作人员也会收集大家的DIY设计作品（自愿原则），进行义捐义卖。**

3.初赛阶段：

**时间：2021年5月16日-2021年5月20日**

**地点：各学院自定**

4.复赛阶段：

（1）各学院在5月20日前收集好学院初赛的优秀参赛作品的实物、照片、报名表，在5月20日17:00之前将参赛作品实物上交：**雨母校区交至笃行园食堂门口摆点处**，**红湘校区交至求是园食堂门口摆点处；**同时也要将照片和报名表打包压缩，标注**（压缩包标注：学院名称+DIY大赛，个人文件名标注：专业班级+学号+姓名）**好并打包发送至QQ邮箱**（399008054@qq.com），**各学院具体上交数量见附件一，优秀参赛作品报名表见附件二。

（2）大赛承办单位资源环境与安全工程学院和松霖建筑与设计艺术学院将邀请各学院代表团组织评分，保证公平、公正、公开。从中选出十份优秀作品进入决赛，复赛评分表见附件三。

5.决赛阶段：

时间：2022.05.28-2022.06.03

（1）网络投票阶段（占比20%）：

在微信公众号“南华心灵港湾”发布网络投票，根据投票结果来计算该部分成绩**（严禁刷票行为，一经发现则取消参赛资格）**

（2）决赛阶段大赛：

主办单位南华大学学生工作部心理健康教育中心将邀请各学院心理专干老师进行评比（占比80%）。

**七、奖项设置**

一等奖：1名

二等奖：2名

三等奖：3名

优胜奖：4名

获得以上奖项者均可获得对应的奖状及精美礼品一份。

南华大学学生工作部

2022年5月3日

附件一：

|  |  |
| --- | --- |
| **学院** | **上交作品数量** |
| **松霖建筑与设艺** | **2** |
| **数理** | **1** |
| **公卫** | **1** |
| **核技** | **1** |
| **护理** | **1** |
| **资环安** | **2** |
| **机械** | **2** |
| **经管法** | **3** |
| **土木** | **2** |
| **语言** | **1** |
| **化工** | **1** |
| **药学** | **1** |
| **电气** | **2** |
| **船山** | **3** |
| **衡医** | **3** |
| **计算机** | **1** |

附件二：

优秀参赛作品报名表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作者： |  | 联系电话： |  |
| 学院： |  | 专业： |  |
| 作品名称： |  | | |
| 作品简介: | | | |
|  | | | |

附件三：复赛评分表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DIY大赛评分表 | | | | | |
| 作品序号 | 整体感觉  （40分） | 作品创意  （20分） | 作品  艺术性  （20分） | 作品  制作工艺  （20分） | 总计 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |